

'Vom Blau, das noch sein Auge sucht'

für Klavier solo

Claes J. Biehl
(2015)

I
♩ = ca.72

f *p* *pp* *mf* *mp*

ppp misterioso
una corda

Resonanz der
vorangegangenen
Akkorde 'einfangen'

Ped.

5

ppp *mp* *p* *pp* *f*

(D \sharp) trm (F \sharp) (G \sharp) trm

pppp *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Ped. tre corde

9

ff *mf* *sffz* *mf* *p* *f* *p* *pp*

(C \sharp) trm

ff *p* *sffz* *f* *mp* *p* *pp*

12 (C#) *trm* *8va-7* *3:2* *8va-* *3:2*

f *ff* *p* *f* *pp* *p* *pp*

15 (E \flat) *trm* *8va* *3:2* *3:2* *8va-*

pp *ff* *p* *ff* *mf* *p* *f* *mp* *p*

pp *ff* *mp* *p* *p* *p* *mf*

18 *8va-7* *3:2* *3:2* *3:2* *8va-* *3:2* *3:2* *8va-* *trm* *(D \flat)*

f *p* *f* *p* *ff* *p*

f *pp* *p* *ff con durezza* *p* *f*

21 *ffz* *ffz* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *Red.*

ff *f secco* *p* *f*

p *mf*

26

pp *f legg.* *p* *f* *p*

3:2 5:4 6:4 5:4 3:2 (C#) trum

30

f *mf* *p* *f* *p* *f*

3:2 3:2 3:2 (G#) trum

32

ff *mp* *f* *ff* *p* *f* *pp* *p* *p* *mf* *p*

3:2 3:2 3:2

35

mf *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

3:2 5:4 3:2 3:2

8va 'kristallklar'

(8)

III

39

f *mp* *p* *ppp* *p* *sfz*

Saite nahe der Hämmer abdämpfen

42

ff *mf* *p* *mf* *p* *mf*

ppp *pp*

Ped.

45

p *f* *pp* *p* *f*

p *pp* *p* *f*

47

p *mf* *pp* *f* *p* *f* *ff* *mf*

pp *f* *Ped.* *p* *f* *ff* *mf*

8va

(A \sharp) *tr*

(G \sharp) *tr*

8va $^{-1}$